

ملصقات
داخل القصة

في غرفة سيفو غابة

قصة: تغريد النجار
رسوم: سحر عبد الله





في غرفة سيفو غابة

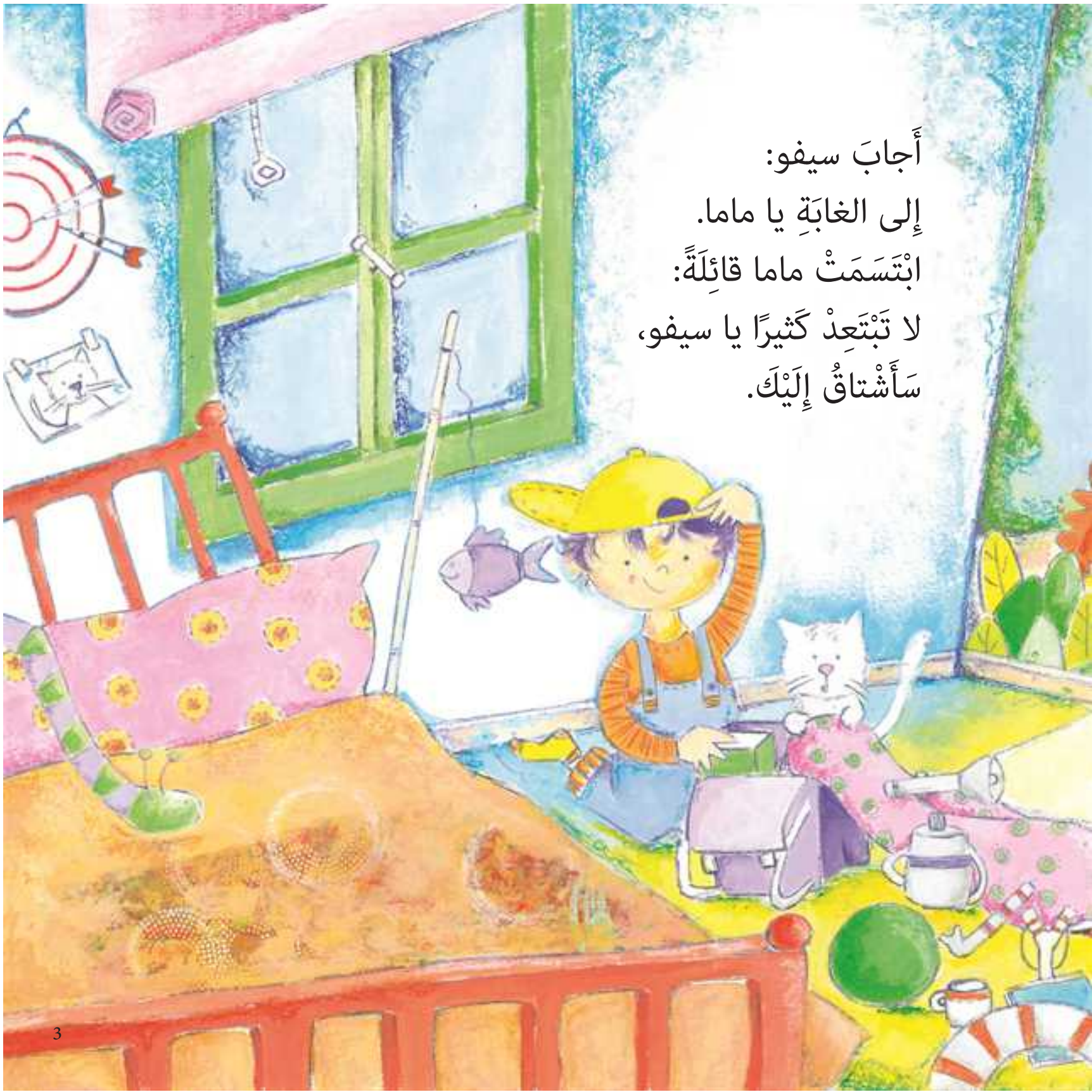
قصة: تغريد النجار
رسوم: سحر عبدالله

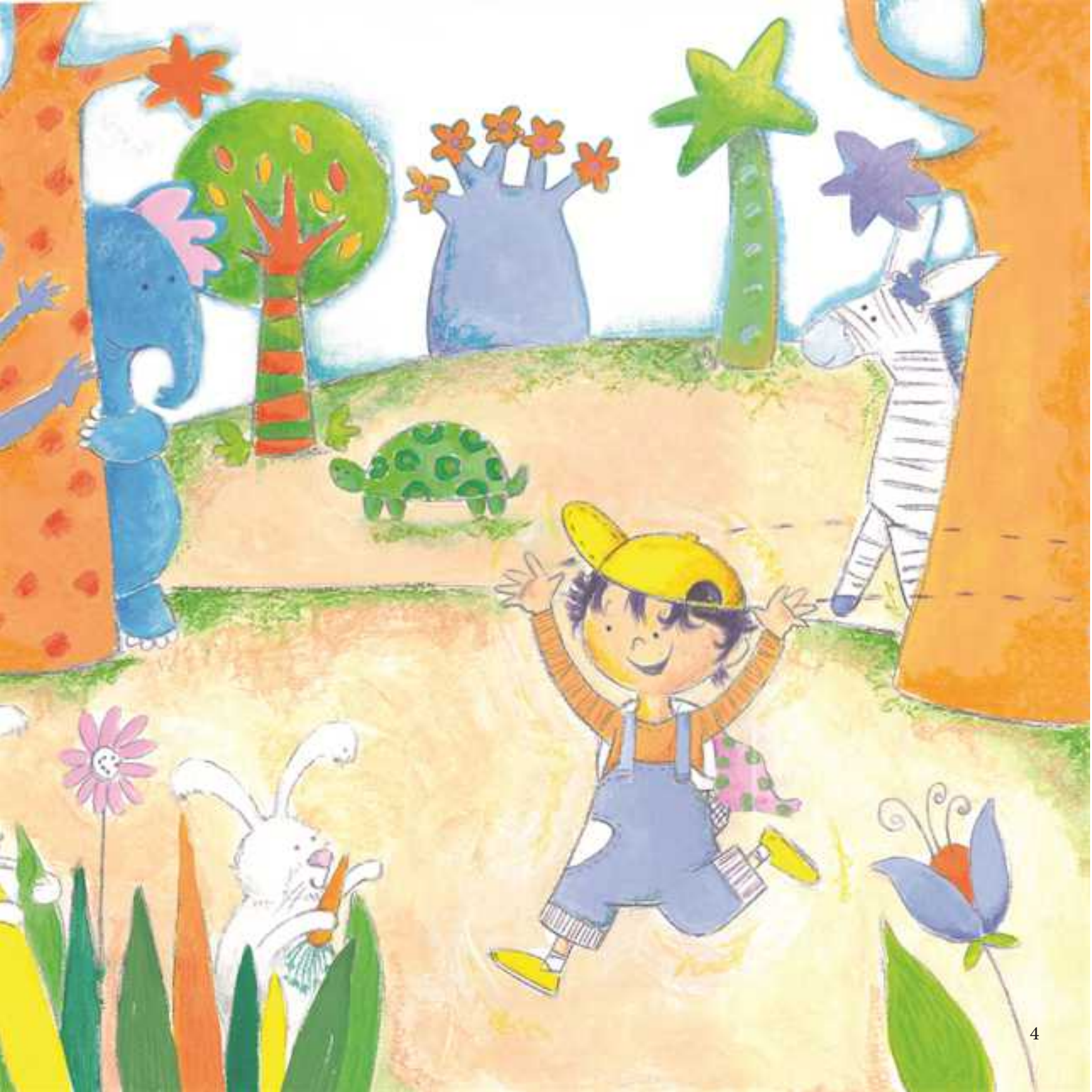


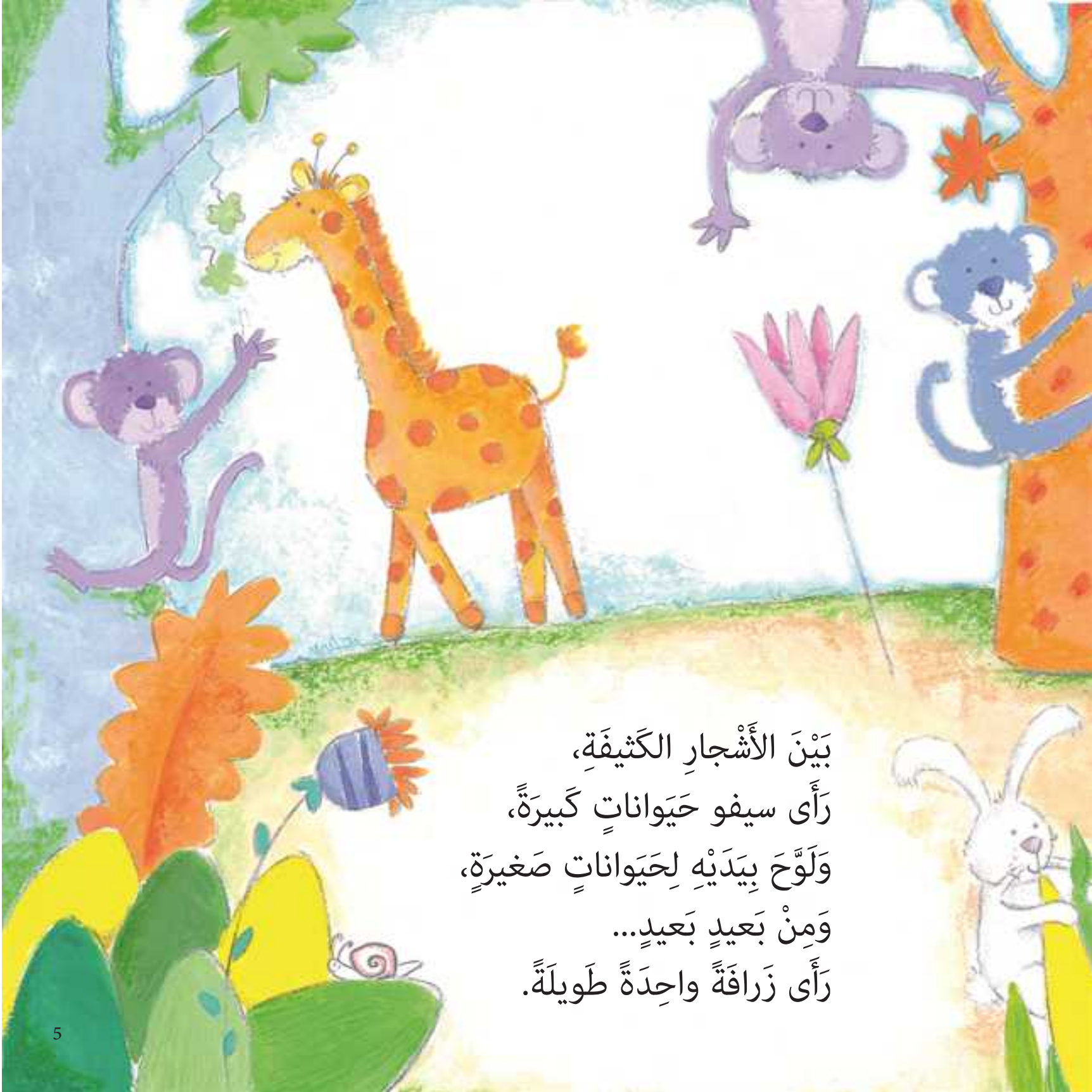


قَالَتَ ماما: إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا سِفُو؟

أَجَابَ سِيفُو:
إِلَى الْغَابَةِ يَا مَامَا.
ابْتَسَمَتْ مَامَا قَائِلَةً:
لَا تَبْتَغِدْ كَثِيرًا يَا سِيفُو،
سَأَشْتَاقُ إِلَيْكَ.



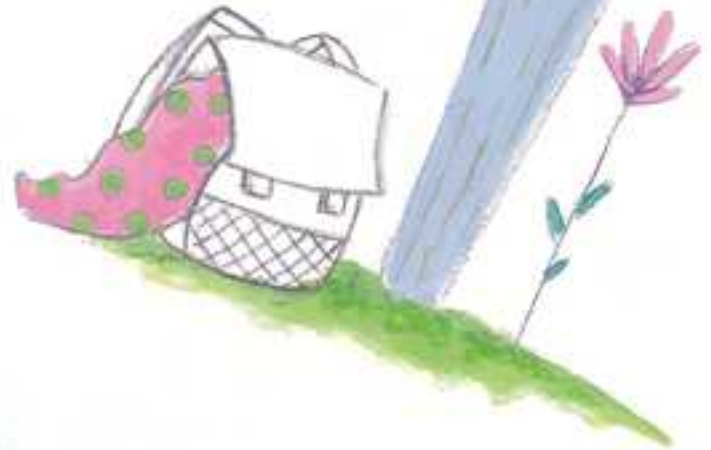




بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْكَثِيفَةِ،
رَأَى سِفُو حَيَوَانَاتٍ كَبِيرَةً،
وَلَوَّحَ بِيَدَيْهِ لِحَيَوَانَاتٍ صَغِيرَةٍ،
وَمِنْ بَعِيدٍ بَعِيدٍ...
رَأَى زَرَفَةً وَاحِدَةً طَوِيلَةً.

وَيَسِيرُ

رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ زُحْلُوقَةٌ كَبِيرَةٌ.
تَزَحْلُقُ سَيْفُو
عَلَى رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ الطَّوِيلَةِ...



بيبي



عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ لَامِعٍ،
جَلَسَ تِمْسَاحَانِ كَبِيرَانِ يَتَأَوَّهَانِ.
يَقُولُ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ:
آخٍ مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ آآخٍ!



فَرَّشَ سَيْفُو أَسْنَانَهُمَا بِفُرْشَاةٍ أَسْنَانٍ كَبِيرَةٍ...

فششش فشششششششش





ثَلَاثَةُ فِيلَةٍ تَمْشِي مِثْلَ الْعَسْكَرِ،
الصَّغِيرُ يَمْشِي خَلْفَ الْأَكْبَرِ،
وَاحِدٌ وَرَاءَ الْآخَرِ... وَاحِدٌ وَرَاءَ الْآخَرِ.

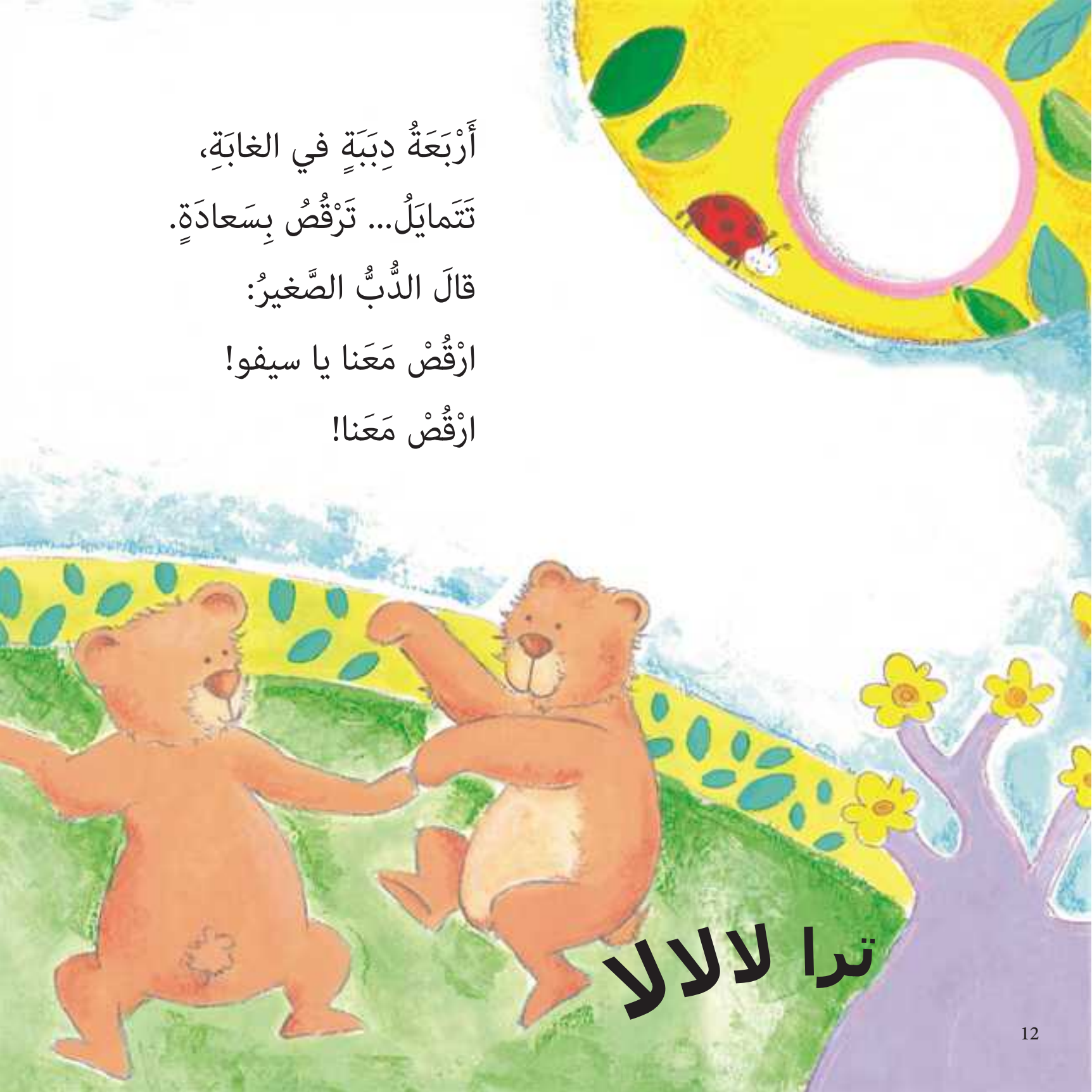


بوم با با بوم



أَمْسَكَ سِيفُ بَذِيلِ الْفِيلِ الصَّغِيرِ،
وَصَارَ يَخْبِطُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ،
تَمَامًا مِثْلَ الْفِيلَةِ.

أَرْبَعَةُ دِبَبَةٍ فِي الْغَابَةِ،
تَتَمَايَلُ... تَرْقُصُ بِسَعَادَةٍ.
قَالَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ:
ارْقُصْ مَعَنَا يَا سِفُو!
ارْقُصْ مَعَنَا!



ترا لالا

إِلَى الْأَمَامِ خُطْوَةً،
وَأِلَى الْخَلْفِ خُطْوَتَيْنِ،
هَزَّ الْبَطْنَ مَرَّتَيْنِ،

وَلَوَّحَ لِلْأَعْلَى بِالْيَدَيْنِ.

ترا لا يبيبي



بيبي

خَمْسَةُ قِرَدَةٍ شَقِيَّةٍ،

خَطَفَتْ بَطَانِيَّةً.

صَاحَ سِيفُو: هَذِهِ بَطَانِيَّتِي!

قَالَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ:

تَأَرْجَحْ مَعَنَا يَا سِيفُو،

فیسبی

هوووو

وَسَنُرْجِعُ لَكَ الْبَطَانِيَّةَ.
تَأَرْجَحَ سَيْفُو مَعَ الْقِرَدَةِ،
مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ...
مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَل...
يَمِينًا ثُمَّ شِمَالًا...

سِتَّةُ حَمِيرٍ وَخَشِيَّةٌ،
تَسْتَعِدُّ لِمَارِينٍ وَهَمِيَّةٍ،
تَحَسُّبًا لِهُجُومِ أُسُودٍ بَرِّيَّةٍ.



كوبلنك

كوبلنك

قَالَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الصَّغِيرُ:
ارْكُضْ مَعَنَا يَا سَيْفُو... ارْكُضْ مَعَنَا.
رَكُضْ سَيْفُو... رَكُضْ وَرَكُضْ مَعَ سِتَّةِ حَمِيرٍ وَحْشِيَّةٍ.

كوبلنك

كوبلنك

سَبْعُ سَمَكَاتٍ نَهْرِيَّةٍ،
تَسْبَحُ... تَغوصُ بِحُرِّيَّةٍ،
تَقْفِزُ فَوْقَ صُخُورٍ وَرَدِيَّةٍ.



طش طش

خَبَطَ سيفو الماءَ بِيَدَيْهِ.
خَبَطَ سيفو الماءَ بِرِجْلَيْهِ.
سَبَحَ وَغَاصَ... سَبَحَ وَغَاصَ
مَعَ سَبْعِ سَمَكَاتٍ نَهْرِيَّةٍ.

ثَمَانِي سَلَاحِفَ بَرِّيَّةٍ،
تَمْشِي وَتَزْحَفُ...
بِكُلِّ بَطْنٍ وَرَوِيَّةٍ،
وَسَيْفُو مَعَهَا...

هش

هش

يَمْشِي وَيَزْحَفُ...

يَمْشِي وَيَزْحَفُ...

بِكُلِّ بَطْءٍ وَرَوِيَّةٍ،

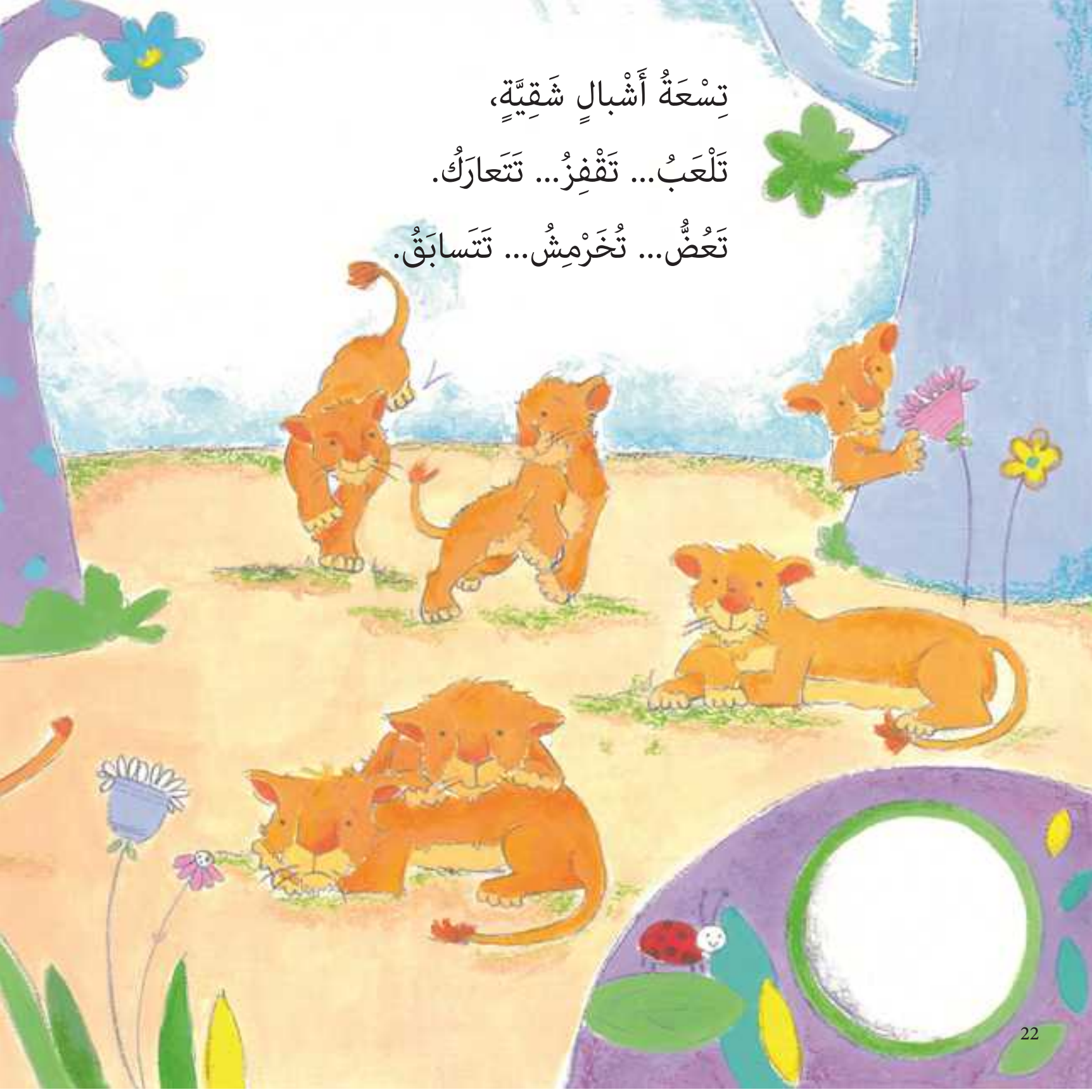
بِكُلِّ بَطْءٍ وَرَوِيَّةٍ.

هش

هش

هش

تِسْعَةُ أَشْبَالٍ شَقِيَّةٍ،
تَلْعَبُ... تَقْفِزُ... تَتَعَارَكُ.
تَعَضُّ... تُخْرِمِشُ... تَتَسَابَقُ.



تِسْعَةُ أَشْبَالٍ فَتِيَّةٍ،
لَعِبَتْ... لَعِبَتْ حَتَّى تَعِبَتْ،
ثُمَّ مَطَّتْ نَفْسَهَا وَتَثَاءَبَتْ.



تَثَاءَبَ سِفُو مَعَهَا ثُمَّ قَالَ: أُرِيدُ مَامَا!



عَشْرُ بَبَاوَاتٍ مُلَوَّنَةٍ،
بِأَلْوَانِ قَوْسِ قُزَحٍ مُزَيَّنَةٍ،
حَمَلْتُ سَيْفُو عَالِيًّا... عَالِيًّا.

سَقَطَ سيفو...

سَقَطَ...

وَسَقَطَ...

سَقَطَ فِي حِضْنِ ماما.
قَالَ سيفو: اَشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا ماما.
قَالَتْ ماما: حَبِيبِي سيفو، وَأَنَا أَيْضًا اَشْتَقْتُ إِلَيْكَ.





تُصَبِّحُ عَلَى خَيْرٍ يَا حَبِيبِي.

(ردمك) ISBN 978-9957-04-075-8

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية 2014/7/3393

There's a Jungle in Saifo's Room (Fi Ghorfat Saifo Ghaba)

الطبعة الثانية: 2018

طبعت في المطابع المركزية - الأردن

© جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لـ «السلوى للدراسات والنشر» ولا يجوز نقل أو اقتباس أو ترجمة أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت دون إذن خطي مسبق من الناشر.

www.alsalwabooks.com



سيفو طفل صغير يقرّر القيام بمغامرة خياليّة مثيرة حيث يلتقي ويتفاعل مع الحيوانات المرسومة على لوحة جداريّة في غرفته.

قصة "في غرفة سيفو غابة" مليئة بالفكاهة والإثارة، فيها سجع وموسيقى وقافية، تشجّع الطّفل على العدّ والتّعرّف على الأرقام من خلال ملصقات خاصّة داخل الكتاب.

